

# Mise à Jour & Revue AaOo - Partenariat avec les auteurs

## QUI SOMMES NOUS ?

AaOo est une **revue** sur papier qui a débuté en janvier 2013. Depuis fin 2017 c'est aussi une **mise à jour** sur internet. La **mise à jour** est un prélude à la **revue** papier. Plus dynamique et plus adaptée aux moyens actuels de la structure associative bénévole (association Sang d'encre), la **mise à jour AaOo** diffuse en totale liberté des créations littéraires, graphiques, sans limitations de genre à priori.

## CONDITIONS DE DIFFUSION

Chaque numéro de AaOo est conçu comme une suite organisée de travaux faisant sens et non pas comme un catalogue. Tout travail (littéraire, graphique, autre) reçu par Aaoo, s'il est retenu par le comité de rédaction, peut être diffusé rapidement ou à plus long terme. Le comité de rédaction est composé d'une équipe bénévole restreinte, aussi n'avons-nous pas les moyens humains et temporels de faire systématiquement un retour personnalisé pour chaque proposition reçue.

Quand l'œuvre a été sélectionnée pour diffusion dans la **mise à jour**, l'association s'engage à :

- Informer l'auteur ;
- Donner les caractéristiques de l'œuvre présentée (formats, supports etc. de l'œuvre originale) ;
- Présenter l'auteur sur le site Internet (<http://aaoo.fr/contribuer>) et mettre un lien renvoyant sur l'éventuel site de l'auteur.

La **mise à jour** pouvant aboutir à une **revue** imprimée, en cas de parution dans la revue l'association s'engage à :

- Envoyer systématiquement un exemplaire de la revue à l'auteur ;
- Faire bénéficier l'auteur d'un tarif préférentiel pour l'achat d'exemplaires supplémentaires (réduction de 33%) ;
- Faire connaître le travail de l'auteur à l'occasion de la présentation de la revue dans des manifestations publiques (salons du livre, festivals, expositions, autres).

De façon à remplir au plus efficacement ces engagements, l'association demande aux contributeurs de **signaler, dès leur premier envoi, leurs coordonnées** internet (email, site web, fb...) et leur adresse postale. Dans le cas où le nom d'auteur diffère du nom d'usage (celui sur la boîte aux lettres), il est demandé de préciser cette distinction.

L'association est attachée à la rencontre avec les auteurs diffusés au sein de la revue et de la mise à jour. Aussi, dans la mesure des disponibilités et possibilités des deux parties, une rencontre est généralement proposée à l'auteur une fois la collaboration actée, soit lors d'un événement de l'association, soit individuellement.

Aucune contribution monétaire n'étant donnée aux auteurs, AaOo s'engage à ne pas utiliser les œuvres en dehors du cadre défini ci-dessus et les auteurs restent entièrement propriétaires des droits relatifs à leurs œuvres. Si l'association souhaite réutiliser les travaux pour d'autres supports ou événements, cette utilisation est faite en concertation avec les auteurs.

## LES TEXTES

Les textes diffusés dans AaOo peuvent être des nouvelles, récits, chroniques, pièces de théâtre, romans ou poésie contemporaine, ou toute autres formes de textes courts. Les textes sont à faire parvenir exclusivement par courriel à [contact@aaoo.fr](mailto:contact@aaoo.fr). Ils doivent être numérisés et fournis au choix sous formats .txt, .doc, .docx, .rtf, .odt, .html.

Les textes peuvent passer intégralement en une fois, ou bien être diffusés en plusieurs "épisodes" si le texte est trop long pour une seule diffusion. Les coupures sont alors décidées par le comité de rédaction d'AaOo. Le comité de rédaction se réserve également le droit de corriger les éventuelles fautes d'orthographe et/ou syntaxiques.

## LES IMAGES

Les images, qu'elles soient peintures, dessins, photos, collages ou autres, pourront paraître dans leur totalité ou en partie, agrandies ou réduites, seules ou intégrées dans une composition de plusieurs images. L'auteur, s'il refuse ces conditions, est prié d'en prévenir le comité de rédaction par anticipation. Le comité s'engagera alors à respecter ses conditions (pas de recadrage, pas d'assemblage, autre restriction). Les auteurs peuvent signaler des conditions différentes pour la diffusion dans la **mise à jour** et dans la **revue**.

Recommandations techniques :

- Colorimétrie

Si l'original est en couleur et en cas de choix de parution en noir et blanc, laissez le fichier en l'état (CMJN ou RVB). Le comité de rédaction se charge du réglage des couleurs (ou des balances de gris si l'image est passée en noir et blanc) pour tenir compte de la qualité d'impression.

- Résolution

Les images doivent être au minimum en **300 dpi** à la taille d'impression originale. Une résolution supérieure offre la possibilité d'agrandir l'image, par contre moins de 300dpi met en jeu la qualité de l'impression sur papier pour la **revue**.

- Formats

A peu près tous les formats sont acceptés (.psd, .jpeg, .png, .bmp, .tiff, .eps, .ai...). Pour un enregistrement en .jpeg, il faut se méfier de la compression : plus on allège l'image et plus on la dégrade. Utilisez donc de préférence tous les paramètres de compression .jpeg au maximum de qualité.

Dans le cas d'un fichier en .psd (Photoshop) ou .ai (Illustrator) contenant du texte : l'idéal consiste à dupliquer les calques de texte pour en garder un intact et faire un rendu pixel ou vecteur de l'autre. Ainsi, si nous ne possédons pas la police utilisée, le calque rendu en pixel ou vecteur permettra de garder la bonne typographie. Si nous possédons la police, le calque avec le texte modifiable permettra de corriger les éventuelles fautes ou coquilles.

Pas d'images importées dans un logiciel autre qu'un logiciel de dessin, donc pas de format .doc (Word) ou .pdf (Acrobat)...

- Nom des fichiers

Le nom des fichiers ne doit pas être trop long et ni contenir des "caractères spéciaux" : signes de ponctuation, lettres avec accents, cédilles, parenthèses, espace... Si cela est possible, merci d'éviter l'accumulation d'images nommées "sanstitre1.jpg", "sanstitre2.jpg", etc.

### **Le Comité de Rédaction de AaOo**

Pour tout contact : [contact@aaoo.fr](mailto:contact@aaoo.fr)